

KEYNOTE I

Andrea Westermann (ETH Zürich)

Earth Matters: Between Terrestrial and Social Scales

/ Chair: Jonas van der Straeten (TU-Darmstadt)

/ Freitag, 17.9.2021, 12.30–13.30 Uhr

Bei Durchsicht der florierenden Anthropozändebatten hat der Historiker Dipesh Chakrabarty ein Paradox ausgemacht (Chakrabarty 2018): Obwohl sich die einzelnen Beiträge auf eine ökologische und geopolitische Neueinschätzung von Welt- und Globalgeschichte konzentrieren, tun sie dies meist in vertrauten historischen Maßstäben. Kurioserweise ist ausgerechnet die Erdgeschichte unter den Tisch gefallen, die die Diskussionen doch allererst mit angestoßen hatte.

Wie also können wir erdgeschichtliche Maßstäbe in die sozial-und geisteswissenschaftliche Analyse einholen? Im Vortrag erkunde ich erstens, mit welchen Verfahren sich historische Akteure die Erde, ihre Kruste und Materialien, ihre Dynamiken und Maßstäbe aneigneten, wie sie sie im Blick behielten oder verwarfen. Außerdem: Mithilfe welcher Gegenstände und Ansätze könnten Geschichtswissenschaftlerinnen und Geschichtswissenschaftler selbst erd zugewandter denken als bisher?

Andrea Westermann works on her current book project *Earth matters: between terrestrial and social scales*. Andrea earned her PhD in History from the University of Bielefeld with a dissertation on *Plastik und politische Kultur in Westdeutschland*. From 2017 to 2020, she was a research fellow and the head of the Pacific Regional Office of the German Historical Institute Washington in Berkeley. She specializes in the history of earth sciences, environmental history, environmental migration, and the history of material culture. From 2016 to 2020, she was one of the *h-soz-kult* editors for the history of knowledge and, from 2019 to 2020, a co-editor of *migrantknowledge.org*.

Recent articles include: *Migrant Knowledge: Studying the Epistemic Dynamics that Govern the Thinking in and around Migration, Exile, and Displacement* (with Onur Erdur); *Migrations and Radical Environmental Change: When Social History Meets the History of Science*; “A Technofossil of the Anthropocene: Sliding up and down Temporal Scales with Plastic”, in: Dan Edelstein et al. (eds.), *Power and Time. Temporalities in Conflict and the Making of History*; and “Enrichment and Dilution in the Atacama Mining Desert: Writing History from an Earth-Centered Perspective”, in: *Geschichte und Gesellschaft* 46 (2020) 4.